

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management organizat de
CONSILIUL JUDEȚEAN MARAMUREȘ pentru
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII
TRADIȚIONALE "LIVIU BORLAN" MARAMUREȘ

Perioada de management este de 3 ani (în intervalul de minimum 3 ani și maximum 5 ani), începând cu data semnării contractului (2022-2025)

I. Tipul instituției publice de cultură, denumită în continuare instituția: (așezământ cultural) **CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE "LIVIU BORLAN" MARAMUREȘ (CJCPCT „LIVIU BORLAN” MM)**

În temeiul prevederilor Ordonanței de Urgență nr. 118/2006, CJCPCT „LIVIU BORLAN” MM funcționează în subordinea Consiliului Județean Maramureș ca așezământ cultural.

Finanțarea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș se realizează din venituri proprii și subvenții din bugetul local, prin bugetul Consiliului Județean Maramureș.

Obiectivele instituției conform actului de înființare/organizare, sunt următoarele:

- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
- protejarea și tezurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane, constituind banca de date și valori;
- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- inițierea unor proiecte de sprijinire și afirmare a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, pentru protecția acestora împotriva denaturărilor și falsificărilor;
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- păstrarea și cultivarea specificului zonal;
- stimularea creativității și talentului;
- revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor care le practică (meșteri populari și mici meseriași etc.);
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile - muzică, coregrafie, teatru etc.;
- desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă;
- antrenarea cetățenilor în activitatea de cunoaștere, ocrotire și întreținere atât a mediului natural, cât și a mediului cultural tradițional; Educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;

- organizarea și desfășurarea de activități de învățământ artistic în toate domeniile (muzical, arte plastice, coregrafie, teatru, etc.);
- stimularea creativității și promovarea tinerelor talente din rândul propriilor cursanți;
- organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, seminarii, târguri, etc.);
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional.

II. Misiunea instituției Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș este aceea de a cerceta, colecționa și tezauriza date și valori reprezentative pentru dezvoltarea actuală a culturii tradiționale, de a cerceta și acumula un patrimoniu propriu al creației contemporane asigurând fundamentarea științifică a strategiei culturale în acest domeniu, de a promova și valorifica cultura tradițională, de a organiza spectacole și manifestări culturale, artistice și educative într-un mod unitar și concertat la nivel de județ, de formare și perfecționare a interpreților și creatorilor în toate domeniile artistice, de a păstra și îmbogăți patrimoniului cultural prin programe de învățământ artistic în domeniul educației permanente, culturii tradiționale și al creației populare.

Conform legislației specifice în vigoare, în scopul de a răspunde nevoilor culturale ale comunităților din teritoriu, CJCPCT “Liviu Borlan” Maramureș își asumă responsabilități în ceea ce privește:

- a) sprijină activitatea așezămintelor culturale în domeniul formării formatorilor și al perfecționării personalului de specialitate;
- b) editează și difuzează publicații în domeniul educației permanente pentru rețeaua județeană a așezămintelor culturale;
- c) realizează programe de educație permanentă în parteneriat cu instituțiile de specialitate din țară și din străinătate;
- d) inițiază și sprijină proiecte și programe de promovare a obiceiurilor și tradițiilor populare;
- e) propune zone de obiceiuri și tradiții populare protejate din cadrul județului;
- f) efectuează studii și cercetări privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugărești tradiționale;
- g) inițiază și aplică programe pentru conservarea și protejarea obiceiurilor, tradițiilor populare și meșteșugărești tradiționale;
- h) asigură asistență de specialitate și organizează cursuri de perfecționare pentru personalul încadrat în așezămintele culturale care funcționează la nivel local, în condițiile legii.

III. Date privind evoluțiile economice și socioculturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea:

Județul Maramureș este renumit în întreaga lume pentru bogăția și diversitatea artei tradiționale. Jocurile, cântecele, portul popular, meșteșugurile, datinile și obiceiurile autentice și de mare valoare artistică fac parte, încă, din viața cotidiană a locuitorilor.

De-a lungul timpului, Județul Maramureș și-a creat o tradiție în legătură cu activitățile cultural-artistice, organizându-se evenimente pentru toate categoriile de public. Un efort deosebit s-a depus pentru a perpetua tradiția și obiceiurile moștenite prin intermediul poeziei, a cântecului, a dansului, a artelor vizuale. Cu toate acestea, viața contemporană maramureșeană caută să completeze puternica moștenire de folclor cu o varietate de inițiative culturale, începând cu muzica clasică și continuând cu literatura, dans sau teatru.

Trăim într-o societate deschisă integrată în comunitatea europeană. Efectele globalizării se arată printr-o economie deschisă și competitivă, dar și printr-un peisaj cultural larg și divers care funcționează pe baza sintagmei “unitate în diversitate”.

În consecință are o deosebită importanță protejarea și promovarea valorilor și specificului cultural. Beneficiem de o bogată tradiție istorică, culturală și spirituală, regiunea îmbină în mod armonios tradiționalul cu modernul și trecutul cu prezentul, potențialul acesteia putând fi folosit pentru dezvoltarea infrastructurii, a zonelor rurale, a turismului și a resurselor umane.

Cu toate acestea ne aflăm într-o lume de un dinamism deosebit generat de provocările societății informaționale. Acest fenomen se datorează accesului la informații și cărți puse la dispoziția publicului larg prin accesul la internet și prin celelalte forme diverse de media culturale. Aceste tendințe deja își arată influența și în mediul economic și socio-cultural actual.

IV. Dezvoltarea specifică a instituției

Documente de referință, necesare analizei:

- organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției - prevăzute în anexa nr. 1;
- statul de funcții al instituției - prevăzut în anexa nr. 2;
- bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani - prevăzut în anexa nr. 3.

4.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș s-a înființat în baza Hotărârii Consiliului Județean Maramureș nr. 83/23.04.2019 prin comasarea prin absorbție a Școlii Populare de Artă “Liviu Borlan” Baia Mare, care a devenit secție în cadrul Centrului. CJCPCT “Liviu Borlan” Maramureș este o instituție publică de cultură finanțată din subvenții de la bugetul local și din venituri proprii, care funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Maramureș.

Activitatea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș este concretizată prin planificarea campaniilor de cercetare în teren, prin realizarea de manifestări cultural-tradiționale în județ, vernisarea de expoziții în țară, în străinătate, târguri ale meșterilor populari în județ și în țară, promovarea tinerilor interpreți ai muzicii populare autentice. În conformitate cu obiectivele și strategia instituției, continuăm activitatea de tipărire a diverselor lucrări ce se integrează în programul de promovare a culturii tradiționale. Astfel, prin intermediul editurii noastre (Editura Ethnologica) punem la dispoziția specialiștilor dar și a publicului larg volume din colecția “Cultura tradițională”, “Imago Mundi”, „Lirica”, „Axis Mundi”, „Personalități”. Tot la editura instituției se tipărește “Memoria Ethnologica”, revistă științifică a C.J.C.P.C.T. MM. O mențiune specială trebuie să facem în cazul revistei “Memoria Ethnologica”: în anul 2011 Consiliul Național al Cercetării Științifice (C.N.C.S.) a evaluat publicația noastră și a decis acordarea acreditării la nivelul C, în anul 2010 revista a fost acreditată de CNCSIS la nivel B+, iar în anul 2009 revista a fost acreditată de CNCSIS la nivel B, ceea ce înseamnă o recunoaștere atât la nivelul național cât și internațional. Tot în cadrul acțiunii de susținere și promovare a culturii tradiționale organizăm tabere Naționale de Fotografie și tabere de pictură și artă populară. Componenta de cercetare prezintă o prioritate în activitatea instituției. Astfel, există campanii de cercetare, aflate în derulare de mai mulți ani, dar și proiecte cu finanțare națională privind cercetarea și promovarea patrimoniului cultural.

Secția Școala Populară de Artă este structurată pe mai multe secții: muzică, arte plastice, coregrafie, iar în cadrul acestora avem mai multe discipline: canto clasic, popular, muzică ușoară, pian, acordeon, orgă electronică, vioară, chitară, instrumente de suflat, teorie și solfegii, pictură, grafică, coregrafie. Secția Școala Populară de Artă se adresează tuturor categoriilor socio-profesionale: școlari, elevi, adulți, studenți, neexistând restricții de vârstă. Susține materializarea concretă a talentului elevilor, prin însușirea unor abilități, care le

conferă statutul de soliști de muzică ușoară, muzică populară, instrumentiști, dansatori etc., contribuind, astfel, la îmbogățirea patrimoniului și al regiunii în care ființează.

Secția Școala Populară de Artă oferă tinerilor o alternativă de ocupare a timpului liber. De asemenea, asigură întregirea și completarea unei pregătiri temeinice în vederea angajării sau a admiterii la examene la diferite instituții de învățământ superior în domeniu. Oferă posibilitatea de reconversie profesională. Se adresează tuturor locuitorilor, indiferent de etnie, sex, vârstă sau religie, iar la finalizarea cursurilor, în urma susținerii unui examen de absolvire, se eliberează diplomă.

La Secția Școala Populară de Artă frecventează între 300-400 de elevi atât din județ, cât și din județele limitrofe, deși sunt și acolo școli populare de arte. Solicitățile pentru înscrierea elevilor noi și înființarea unor discipline noi s-a făcut foarte des simțită în ultimii ani, dar din lipsa fondurilor și spațiilor necesare desfășurării orelor de curs, acest lucru nu a fost posibil. Drept urmare, Secția Școala Populară de Artă a fost nevoită să nu-și extindă activitatea, implicit numărul elevilor.

Secția Școala Populară de Artă, prin activitatea de învățământ vocațional pus la dispoziția maramureșenilor, are cel mai important rol în ceea ce înseamnă cultura de masă. Pe lângă aceasta, spectacolele organizate, rolul de pepinieră al instrumentiștilor și în general al artiștilor maramureșeni, indiferent de genul muzical, face din Școala Populară de Artă instituția promotoare a culturii maramureșene în general.

4.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani:

Indicatorii de performanță în perioada 2019 – 2021, conform criteriilor de performanță ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș:

| Nr. crt. | Indicatori de performanță* | Anul 2019 | Anul 2020 | Anul 2021 |
|----------|--|-----------|-----------|-----------|
| 1. | Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari | 72,99 | 40,77 | 37,69 |
| 2. | Fonduri nerambursabile atrase (lei) | 55.000 | 70.000 | 70.000 |
| 3. | Număr de activități specifice | 39 | 23 | 35 |
| 4. | Număr de apariții media (fără comunicate de presă) | 100 | 40 | 80 |
| 5. | Număr de beneficiari neplătitori | 45.500 | 61.000 | 78.300 |
| 6. | Număr de beneficiari plătitori | - | - | - |
| 7. | Număr de expoziții/Număr de evenimente/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică | 48 | 5 | 14 |
| 8. | Număr de proiecte/acțiuni culturale | 13 | 5 | 12 |
| 9. | Venituri proprii din activitatea de bază | 292.878 | 295.240 | 308.299 |
| 10. | Venituri proprii din alte activități | 60.910 | 74.494 | 79.856 |
| 11. | Cheltuieli curente (subvenție + venituri-cheltuieli de capital) | 3.320.832 | 2.853.986 | 2.637.955 |

4.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediul, spații, dotări etc.)

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș nu dispune de un sediu propriu și își desfășoară activitatea în imobilul situat în str. Culturii nr. 7A, în baza unui contract de închiriere încheiat cu Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Maramureș. Instituția dispune de două autoturisme, tehnică de calcul, birotică, aparatura multimedia, etc. De asemenea, instituția are spații special amenajate pentru păstrarea costumelor populare, a cărților și revistelor editate de instituție prin Editura Ethnologica.

Secția Școala Populară de Artă funcționează în sediul situat în Piața Libertății nr. 13 la etaj, sediu aparținând Consiliul Județean Maramureș dat instituției prin contract de administrare, sediul are o suprafață de aproximativ 300 mp și este constituit dintr-un hol utilizat în permanență ca loc pentru expozițiile elevilor înscriși la secțiile de arte plastice, un număr de 7 săli de clasă. Sediul mai cuprinde spațiu destinat magaziei și arhivei și 2 grupuri sanitare. Instituția este dotată cu obiecte de inventar, mijloace fixe și materiale didactice necesare desfășurării în bune condiții a activității. Din lipsa spațiului, o parte din cursuri se țin în câteva săli închiriate la sediul S.C.Biontech S.R.L. (Universitatea Vasile Goldiș) Str. Culturii nr. 5A.

4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii 3 ani:

Anul 2019

| Nr. crt. | Programul | Denumirea proiectului |
|---------------------|--|--|
| (1) | (2) | (3) |
| I. | PROGRAM EDITORIAL | <i>Memoria Ethnologica nr. 70-71 ianuarie-iunie 2019</i> |
| | Revista științifică | <i>Memoria Ethnologica nr. 72-73 iulie-decembrie 2019</i> |
| | PROGRAM EDITORIAL | <i>Seniorul Lemnului – Gheorghe Pârja</i> |
| | Colecția “Cultura Tradițională” | <i>Leordina – Istorie, tradiții obiceiuri populare - Vasile Dorel Ban</i> |
| | | <i>Folclor din Județul Maramureș Vol. III - Pamfil Bilțiu, Maria Bilțiu</i> |
| | PROGRAM EDITORIAL | <i>Ai, ai, ai... Rozsa néni - Marian Ilea</i> |
| | Colecția “Lirica” | <i>Pianina Albă a doamnei amiralului Belo Poteka – Marian Ilea</i> |
| | | <i>Spre inima lui Sisif și alte povestiri – Ștefan Jurcă</i> |
| | PROGRAM EDITORIAL | <i>Călătorie spre constelația scorpionului/Augustin Cozmuța 75- Ileana Cozmuța</i> |
| | Colecția “Personalități” | |
| PROGRAM EDITORIAL | <i>Litere din Maramureș - Ioan Romeo Roșianu</i> | |
| Colecția “Historia” | | |
| II. | Expoziții | <i>Expoziția Fotografia – document etnografic”- holul Palatului Administrativ</i> |
| | | <i>Expoziția Biserici de lemn din Țara Lăpușului” în cadrul „Zilelor Maramureșului”, holul Palatului Administrativ</i> |
| | | <i>Expoziție cu subiect etnografic la Uzdin, Serbia</i> |

| | | |
|------|-----------------|--|
| | | <p>„Anuala Asociației Artiștilor Plastici „Alexandru Șainelic” din Maramureș Biblioteca „Petre Dulfu” Baia Mare</p> <p>Expoziții personale și de grup: Florea Dumitru, Bogdan Prie, Butuza Maria etc.</p> <p>„Salonul de Iarnă” al Artiștilor Plastici din Maramureș Baia Mare</p> <p>Expoziția de fotografie Biserici de lemn din Țara Lăpușului, Zalău</p> <p>Expoziția de fotografie Biserici de lemn din Țara Lăpușului, Satu Mare</p> <p>Expoziția Fotoetnografică – în cadrul ”Zilelor Maramureșului” în holul Consiliului Județean Maramureș</p> <p>„Salonul de primăvară” al Artiștilor Plastici din Maramureș, Biblioteca Petre Dulfu, Baia Mare</p> <p>Expoziția Fotoetnografică – Cavnic</p> <p>Expoziția Fotoetnografică în cadrul Taberei internaționale de creație foto „Valea Ruscovei”</p> |
| III. | Tabere, târguri | <p>Târg meșteri populari - ”FESTIVALUL CASTANELOR 2019”, Baia Mare</p> <p>Târgul de meșteșuguri „Artizana”, Piața Revoluției, Baia Mare</p> <p>Târg meșteri populari de Sf. Dumitru, Ed. a II-a, la Muzeul Satului, Baia Mare</p> <p>Târgul meșterilor populari în cadrul proiectului ”Dor de România – Maramureșul și diaspora”, Milano, Italia</p> <p>Târgul meșterilor populari din cadrul Târgului de Crăciun, Piața Millenium, Baia Mare</p> <p>Târgul meșterilor populari la Târgul de Turism, ediția de primăvară, București</p> <p>Târg de mărțișor, Centru Vechi, Baia Mare</p> <p>Târgul „Artă populară între tradiție și modernism” al meșterilor populari din cadrul Festivalului „Nu vă uitați că’s micuț”, com. Budești</p> <p>Târgul de Paști meșteri populari - Piața Revoluției Baia Mare</p> <p>Târgul meșterilor populari - Muzeul de Etnografie și Artă Populară</p> <p>Târgul Bun de maramureș ed a II a, Muzeul Satului</p> <p>Participare la Târgul meșterilor populari, organizat în cadrul Festivalului de folclor „În grădina dorului”, Turda, Cluj</p> <p>Târgul meșterilor populari din cadrul Festivalului Cultural al Românilor de Pretutindeni, Strășeni, Republica Moldova</p> <p>Târgul meșterilor populari în cadrul Zilei Internaționale a lei Românești, Muzeul de Etnografie Baia Mare</p> <p>Târgul meșterilor populari la Târgul de Turism, ediția de toamnă, București</p> <p>Târgul de carte „Gaudeamus” Cluj Napoca</p> <p>Târgul meșterilor populari, Borșa</p> <p>Târgul meșterilor populari la Festivalul Medieval Sighet</p> <p>Târgul meșterilor populari la Pasul Prislop-Borșa cu ocazia Festivalului internațional „Hora la Prislop”</p> |
| IV. | Cercetare | <p>Cercetare etnosociologică de teren Ungureni, com. Cupșeni – Fata Pădurii, Omu Nopfi, secerișul, colindatul, Moșii de Anul Nou, obicei de Bobotează, Lăsarea de sec, obiceiuri la naștere, obiceiuri la nuntă, hori cu noduri și doine</p> |

| | | |
|----|-----------------------------------|--|
| | | <p>Cercetare etnosociologică de teren Valea Stejarului, com. Vadu Izei -Personaje fantastice: Zorilă, Fata Pădurii, Omu Nopți, Marțolea, strigoi, Lăsarea de sec, obiceiuri de Crăciun, obiceiuri de Anul Nou, practică de Sf. Andrei, Tiralesa, prelucrarea cânepei și a lânii, alimentația, jocul la șură, culesul mătrăgunii, plante de leac</p> <p>Cercetare etnosociologică de teren Călinești – ritualul nupțial, balade, obiceiuri pascale, obiceiuri de primăvară, povesti, mătrăguna</p> <p>Cercetare etnosociologică de teren Sârbi-Deochiul, milostivele, vrăjitorie, șezătoare, joc, obiceiuri nupțiale</p> <p>Cercetare etnosociologică de teren Breb - Jocul, nunta, prelucrarea cânepei, oieritul, obiceiuri de iarnă. etc</p> <p>Cercetare etnosociologică de teren Bogdan Voda - Colinde</p> <p>Cercetare etnosociologică de teren Ocna Șugatag - Strigături la nuntă</p> <p>Cercetare etnosociologică de teren Petrova – obiceiuri de primăvară, Marțolea, Povestea bradului, mătrăguna, fata Pădurii, obiceiuri nupțiale</p> <p>Cercetare etnosociologică de teren Sârbi, com. Budești-morărit, lăsarea de sec, obiceiuri de Crăciun, Boboteaza, Fata Pădurii, oieritul, prelucrarea cânepei, tineri fujiți,</p> <p>Realizare filme: - Filmul „Mătrăgună doamnă bună”</p> <p>Proiectul de cercetare și promovare a monumentelor istorice din Maramureș: „Biserici de lemn din Țara Chioarului. Tururi virtuale”, cofinanțat de AFCN</p> <p>Proiectul de cercetare și promovare ”Eroii Maramureșului – Eroii României Mari”, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale în cadrul programului CENTENAR</p> |
| V. | Manifestări cultural tradiționale | <p>Participarea ansamblului „Flori din Maramureș” la Festivalul de folclor „În grădina dorului”, Turda, Cluj</p> <p>Participarea ansamblului „Flori din Maramureș” la manifestarea dedicată aniversării a 10 ani de activitate artistică a ansamblului folcloric „Ghiocel”, Sibiu</p> <p>Participarea ansamblului „Flori din Maramureș” la Festivalul de Căntece și dansuri ”Muguraș săuceștean”, Săucești, Bacău</p> <p>Participarea ansamblului „Flori din Maramureș la Festivalul internațional „Datini și obiceiuri de iarnă”, Iași</p> <p>Participarea ansamblului „Flori din Maramureș” la Festivalul internațional de folclor din Egipt</p> <p>Miercurea de poezie</p> <p>Festivalul internațional de poezie de la Sighetu Marmației</p> <p>Festivalul Târgul cepelor, Asuaju de Sus</p> <p>„Zâmbete în prier”, Vișeu de Sus - Festival interjudețean de satiră și umor coordonat de Uniunea Epigramiștilor din România</p> <p>“Udătorul din Șurdești” Șurdești</p> <p>„Joc de pe Cosău”, Sârbi</p> <p>Festivalul ”Joc pe Fisculaș la Hanul Teilor”, Dănești</p> <p>Ziua Europei, Viena și Luxemburg</p> <p>Festival folcloric „Florile Chioarului”, Ciolt</p> |

| | | |
|-----|-----------------------|---|
| | | <p>„Nu vă uitați că-s micuț”, Budești</p> <p>Seară de film etnologic, Muzeul Județean de etnografie și artă populară</p> <p>Festivalul folcloric „Flori din Maramureș”, ed. I, Teatrul de vară de la Muzeul Satului</p> <p>Festivalul Internațional „Hora la Prislop, Pasul Prislop-Borșa</p> <p>“Crăciun în Maramureș”, Muzeul Satului Baia Mare</p> <p>„Festivalul național al datinilor de iarnă „MARMAȚIA 2019” Sighetu Marmăției</p> <p>”Tânjaua de pe Mara”, Hoteni</p> <p>Festival concurs interjudețean „Mândru-i danțu pe la noi”, Recea</p> <p>”Sânzâienele” la Băița de sub Codru</p> <p>Festival concurs interjudețean de cântece și dansuri din Țara Chioarului „Florile Șomeșului”, Mireșu Mare</p> <p>”Festivalul portului, cântecului și dansului de pe Fisculaș”, Dumbrăvița</p> <p>Festivalul „Alină-te, dor, alină!”, Cicârlău</p> |
| VI. | Conservare - arhivare | <p><u>Cercetări de teren finalizate în:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hori - Șezători - Obiceiuri de primăvară - Claca - Verjelul - Obiceiuri de nuntă, strigături, orații de nuntă - Colinde - Strigături <p><u>Înregistrări audio: 30 ore</u></p> <p>Cercetare Călinești – Nr. Înregistrare în arhivă MM/01/2019</p> <p>Cercetare Petrova - Nr. Înregistrare în arhivă MM/02/2019</p> <p>Cercetare Petrova - Nr. Înregistrare în arhivă MM/03/2019</p> <p>Cercetare Sârbi - Nr. Înregistrare în arhivă MM/04/2019</p> <p>Cercetare Sârbi - Nr. Înregistrare în arhivă MM/06/2019</p> <p>Cercetare Breb - Nr. Înregistrare în arhivă MM/07/2019</p> <p>Cercetare Ungureni - Nr. Înregistrare în arhivă L/01/2019</p> <p>Cercetare Valea Stejarului - Nr. Înregistrare în arhivă MM/08/2019</p> <p>Cercetare Bogdan Vodă - Nr. Înregistrare în arhivă MM/09/2019</p> <p>Cercetare Ocna Șugatag - Nr. Înregistrare în arhivă MM/10/2019</p> <p><u>Înregistrări pe suport electronic:</u></p> <p>Cercetare Călinești – Nr. Înregistrare în arhivă MM/01/2019</p> <p>Cercetare Petrova - Nr. Înregistrare în arhivă MM/02/2019</p> <p>Cercetare Petrova - Nr. Înregistrare în arhivă MM/03/2019</p> <p>Cercetare Sârbi - Nr. Înregistrare în arhivă MM/04/2019</p> <p>Cercetare Sârbi - Nr. Înregistrare în arhivă MM/06/2019</p> <p>Cercetare Breb - Nr. Înregistrare în arhivă MM/07/2019</p> <p>Cercetare Ungureni - Nr. Înregistrare în arhivă L/01/2019</p> <p>Cercetare Valea Stejarului - Nr. Înregistrare în arhivă MM/08/2019</p> <p>Cercetare Bogdan Vodă - Nr. Înregistrare în arhivă MM/09/2019</p> <p>Cercetare Ocna Șugatag - Nr. Înregistrare în arhivă MM/10/2019</p> <p>Cercetare Budești - Nr. Înregistrare în arhivă MM/05/2019</p> |

| SECȚIA ȘCOALA POPULARĂ DE ARTĂ | | |
|---|----------------------|--|
| VII. | Proiecte | <p><i>Proiectului „Muzică pentru suflet” realizat în parteneriat cu DGASPC Maramureș</i></p> <p><i>Proiectul educațional „Popas în lumea cărților” desfășurat la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, evenimentul „E scris pe tricolor Unire!”</i></p> |
| VIII. | Expoziții | <i>Expoziția examen – lucrările elevilor de la clasa de Arte vizuale desfășurată la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș</i> |
| IX. | Evenimente culturale | <i>Evenimentul „Armonii de primăvară” desfășurat la Teatrul Municipal Baia Mare</i> |
| | | <i>Concertul claselor de canto clasic, saxofon, chitară, pian. Concertul s-a desfășurat în cadrul evenimentului „Zilele Maramureșului” la Teatrul de Păpuși Baia Mare</i> |
| | | <i>Festivitatea de deschidere a anului școlar 2019-2020 la Teatrul Municipal Baia Mare</i> |
| | | <i>Recital de colinde oferit de orchestra școlii „Liviu Borlan” și elevii claselor de canto popular la Consiliul Județean Maramureș</i> |
| | | <i>Spectacolul „Poveste de Iarnă” desfășurat la Teatrul de Păpuși Baia Mare</i> |
| | | <i>Participarea la evenimentul „La șezătoare-n post/colindele-s cu rost” organizat de Inspectoratul Școlar Județean Maramureș și Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș cu participarea clasei de canto popular, prof. coordonator Ramona Viezer</i> |
| | | <i>Participarea la evenimentul caritabil „Ajută și vei fi ajutat!” a elevilor clasei de Coregrafie, prof. coordonator Gabriela Danciu</i> |
| | | <i>Participarea la serbarea „Șezătoare în sat” a elevilor clasei de Coregrafie, prof. coordonator Gabriela Danciu unde au prezentat obiceiuri de iarnă din Maramureș - Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir”</i> |
| <i>Participarea la evenimentul „Crăciun în Maramureș”, ediția a XI-a, care s-a desfășurat în incinta Muzeului Satului Baia Mare</i> | | |

Anul 2020

| Nr. crt. | Programul | Denumirea proiectului |
|-----------------|--------------------------|---|
| I. | PROGRAM EDITORIAL | <i>Memoria Ethnologica nr. 74-75 ianuarie-iulie 2020</i> |
| | Revista științifică | <i>Memoria Ethnologica nr. 76-77 iulie-decembrie 2020</i> |
| | PROGRAM EDITORIAL | <i>Oameni de seamă ai Banatului - Soc. Tibiscus</i> |
| | Colecția “Personalități” | |

| | | |
|------|------------------------------------|--|
| | PROGRAM EDITORIAL | <i>Monumente din Jud. Maramureș închinat eroilor din Primul Război Mondial - CJCPCT Liviu Borlan MM</i> |
| | Colecția "Historia" | |
| | PROGRAM EDITORIAL | <i>Frizeriile din Medio Monte - Marian Ilea</i> |
| | În afara colecției | <i>Fetele din Medio Monte - Marian Ilea</i> |
| II. | Expoziții | <i>Vernisajul expoziției de pictură „Salonul de iarnă - primăvară 2020”</i> |
| III. | Tabere, târguri | <i>Târgul meșterilor populari de Sfânta Maria „Bun de Maramureș, Muzeul Satului</i> |
| | | <i>Participarea meșterilor populari la Târgul de Turism al României</i> |
| | | <i>Prezentarea proiectului „Biserici de lemn din Țara Lăpușului. Tururi virtuale și Biserici de lemn din Țara Chioarului. Tururi virtuale” în cadrul Târgului de Turism al României</i> |
| IV. | Cercetare | <i>Cercetare etnosociologică de teren Satulung - meșteșugul împletitului</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Lăpuș - tehnologia morăritului, costume și ștergare vechi, vergelul, jocul, doine, hori, lăsarea de sec, rețete culinare, șezătoarea, personaje fantastice</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Ciolt - obiceiul stărostitului</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Rogoz - obiceiuri de primăvară și vară, șezătoare, mesele, mâncarea în timpul postului, prelucrarea inului și a cânepei, jocul, furatul porților, moșii, claca, personaje fantastice</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Lăpușel - dogărit</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Călinești - obiceiuri de vară, șezătoarea, jocul, ritualul înmormântării, prelucrarea cânepii</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Groșii Țibleșului - descântece, magie, vrăji, colinde, claca, jocul, șezătoarea, strigături, costume populare etc</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Călinești - biserica din Căieni, nunta, colindatul, șezătoarea, jocul, Sf. Andrei, oieritul, strigarea peste sat, ciufuri</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Valea Stejarului - luat laptelei de la vaci și de la oi, obiceiuri de la stână, făcutul fânului, claca, tăiatul porcului, rețete</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Nănești - claca, prelucrarea cânepei, cojoace cu oglinzi, obiceiuri de iarnă, șezătoarea</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Ocna Șugatag - povești</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Lăpuș - tradiții de Paști, tradiții și superstiții de Anul Nou, claca la cosit, prăjitura tricolor, sorcova, strigoii,</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Ocna Șugatag - balade, colinde</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Oncești - strigături la muntă</i> |
| V. | Manifestări culturale tradiționale | <i>„Miercurea de poezie”</i> |
| | | <i>Realizarea proiectului „Biserici de lemn din Țara Maramureșului. Tururi virtuale”, cofinanțat de către AFCN</i> |
| | | <i>Lansarea volumului „Oameni de seamă ai Banatului”, Uzdin, Serbia</i> |

| | | |
|---------------------------------------|-----------------------|--|
| VI. | Conservare - arhivare | <p>Cercetări de teren finalizate în:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hori - Șezători - Obiceiuri de primăvară - Claca - Verjelul - Obiceiuri de muntă, strigături, orații de nuntă - Colinde - Strigături <p>Înregistrări audio: 24 ore Cercetare Rogoz - Nr. Înregistrare în arhivă L/01/2020 Cercetare Lăpușel - Nr. Înregistrare în arhivă L/02/2020 Cercetare Satulung - Nr. Înregistrare în arhivă CHI/03/2020 Cercetare Călinești - Nr. Înregistrare în arhivă MM/01/2020 Cercetare Călinești - Nr. Înregistrare în arhivă MM/02/2020 Cercetare Valea Stejarului - Nr. Înregistrare în arhivă MM/03/2020 Cercetare Nănești - Nr. Înregistrare în arhivă MM/04/2020 Cercetare Ocna Șugatag - Nr. Înregistrare în arhivă MM/05/2020 Cercetare Ocna Șugatag - Nr. Înregistrare în arhivă MM/06/2020 Cercetare Sighetu Marmației - Oncești - Nr. Înregistrare în arhivă MM/07/2020 Cercetare Lăpuș - Nr. Înregistrare în arhivă L/02/2020</p> |
| VII. | Arhivare foto-video | <p>Înregistrări pe suport electronic: Fotografii Centru Vechi - Nr. Înregistrare în arhivă CHI/04/2020 Fotografii Seini - Nr. Înregistrare în arhivă CO/01/2020 Fotografii Baia Mare - Nr. Înregistrare în arhivă CHI/04/2020</p> |
| SECȚIA ȘCOALA POPULARĂ DE ARTĂ | | |
| VIII. | Proiecte | <p>Proiectul „Legenda continuă” elevii Școlii Populare de Artă din cadrul C.J.C.P.C.T. „Liviu Bortan” Maramureș au urcat pe scenă alături de Trupa „Compact”</p> <p>Proiect “Ziua Națională a României” (montaj video-audio), clasa Canto popular, prof. Mihaela Dan</p> |
| IX. | Expoziții | <p>Expoziția de gravură „Printmania”, ediția I, găzduită de Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș.</p> <p>Expoziție virtuală final de an școlar, clasa de Arte plastice, prof. Postumia Rus</p> <p>Prima expoziție virtuală “Aparținente onirice” a colegei noastre Postumia Rus, Galeria de Artă UAP Baia Mare</p> |
| X. | Evenimente culturale | <p>Participarea la evenimentul “Crăciun în Maramureș”, ediția a XII - a, manifestare, care a avut loc, exclusiv, în mediul online</p> |

Anul 2021

| Nr. crt. | Programul | Denumirea proiectului |
|----------|---------------------|--|
| I. | PROGRAM EDITORIAL | Memoria Ethnologica nr. 78-79 ianuarie-iulie 2021 |
| | Revista științifică | Memoria Ethnologica nr. 80-81 iulie-decembrie 2021 |

| | | |
|------|---------------------------------|--|
| | PROGRAM EDITORIAL | <i>O antologie de proză maramureșeană - Nicolae Scheianu</i> |
| | Colecția "Cultura Tradițională" | <i>„Folclor din județul Maramureș” vol. IV - Pamfil Bilțiu, Maria Bilțiu</i> |
| | PROGRAM EDITORIAL | <i>Școala Populară de Artă Liviu Borlan 1960-2021 - Corina Isabella Csiszar</i> |
| | Colecția "Historia" | |
| | PROGRAM EDITORIAL | <i>6 Proze – Marian Ilea</i> |
| | În afara colecției | |
| II. | Expoziții | <i>Expoziția Maramureș: tradiții și povești, Madrid, Spania</i> |
| | | <i>Expoziție foto cu ocazia lansării revistei Memoria Ethnologica nr. 78-79, Biblioteca Județeană Petre Dulfu, Baia Mare</i> |
| | | <i>Expoziția "Maramureș: tradiții și povești", Cantabria, Spania</i> |
| | | <i>Expoziția fotoetnografică, holul Palatului Administrativ</i> |
| III. | Tabere, târguri | <i>Târgul meșterilor populari de sfinții Constantin și Elena "Bun de Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară a Maramureșului</i> |
| | | <i>Târgul meșterilor populari „Târg de Sânziene”, Tg. Lăpuș</i> |
| | | <i>Târgul meșterilor populari "Hora la Prislop"</i> |
| | | <i>Târgul Lume, Lume ...Hai la târg, Muzeul Satului Bucovinean din Suceava</i> |
| | | <i>Târg meșteri populari de Sfântă Mărie, „Bun de Maramureș”, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară a Maramureșului</i> |
| | | <i>Târgul de Crăciun 2021, Piața libertății, Baia Mare</i> |
| | | <i>Crăciun în Maramureș 2021, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș</i> |
| IV. | Cercetare | <i>Cercetare etnosociologică de teren Cămărzana- hori din Țara Oașului</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren în Sighetu Marmației-strigături la miri</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Ocna Șugatag - povești</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Sarasău –obiceiuri nuptiale, prelucrarea cânepei, cămăși tradiționale, muncile câmpului, obiceiuri pascale, rețete</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Oncești - Jocul, nunta, obiceiuri de primăvară, obiceiuri de iarnă, șezătoarea</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Hoteni - Obiceiuri de primăvară, vrăji, rețete culinare, cusutul cămășilor</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Libotin - Poezie populară, obiceiuri de peste an</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Dănești - Vergelul</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Preluca Veche- Fântâția</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Chiuzbaia - Cămeșa ciumii, obiceiuri de nuntă, șezătoarea, confecționare gube, desfăcatul mălaiului</i> |
| | | <i>Cercetare etnosociologică de teren Breb - Șezătoarea, jocul, lirica populară, obiceiuri de primăvară, Fata Pădurii, strigoii, despre mâncare</i> |

| | | |
|-----|------------------------------------|--|
| | | <p><i>Cercetare etnosociologică de teren Ieud - Costumul popular din Ieud, obiceiuri de primăvară, obiceiuri de Paști, rețete de post, ieșirea la arat, prelucrarea cânepii</i></p> <p><i>Cercetare etnosociologică de teren Târgu Lăpuș - sculptură</i></p> <p><i>Cercetare etnosociologică de teren Botiza - Țesutul covoarelor din Botiza</i></p> <p><i>Cercetare etnosociologică de teren Finteușu Mare - Costumul popular, obiceiuri de nuntă, joc</i></p> <p><i>Cercetare etnosociologică de teren Suciul de Sus - Nunta în Suciul de Sus</i></p> <p><i>Cercetare etnosociologică de teren Ieud - Prelucrarea cânepii</i></p> <p><i>Cercetare etnosociologică de teren Săcel - Ceramica de Săcel</i></p> <p><i>Cercetare etnosociologică de teren Lăpuș - Zgărzi înodate, jocul, șezătoarea</i></p> <p><i>Cercetare etnosociologică de teren Sârbi - Meșteșugul realizării clopurilor, realizare zgardane</i></p> <p><i>Cercetare etnosociologică de teren Desești - Strigături</i></p> <p><i>Cercetare etnosociologică de teren Cavnic –Parada brondroșilor</i></p> <p><i>Proiect „Biserici de lemn din Țara Codrului. Tururi virtuale”, cofinanțat de AFCN</i></p> |
| V. | Manifestări culturale tradiționale | <p><i>„Miercurea de poezie”</i></p> <p><i>Lansarea volumului O antologie de proză maramureșeană, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”</i></p> <p><i>“Crăciun în Maramureș”, Muzeul Satului Baia Mare</i></p> <p><i>“Hora la Prislop” Pasul Prislop, Borșa</i></p> <p><i>Festivalul interjudețean al folclorului din Țara Codrului, Asuaju de Sus</i></p> |
| VI. | Conservare - arhivare | <p><u>Cercetări de teren finalizate în:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hori - Joc - Șezători - Obiceiuri de iarnă - Obiceiuri de primăvară - Obiceiuri nuptiale - Obiceiuri de la stână - Colinde - Meșteșuguri <p><u>Înregistrări audio: 20 ore</u></p> <p><i>Cercetare Cămârzana - Nr. Înregistrare în arhivă MM/01/2021</i></p> <p><i>Cercetare Sighetu Marmăției - Nr. Înregistrare în arhivă MM/02/2021</i></p> <p><i>Cercetare Ocna Șugatag - Nr. Înregistrare în arhivă MM/03/2021</i></p> <p><i>Cercetare Sarasău - Nr. Înregistrare în arhivă MM/04/2021</i></p> <p><i>Cercetare Breb - Nr. Înregistrare în arhivă MM/05/2021</i></p> <p><i>Cercetare Oncești - Nr. Înregistrare în arhivă MM/06/2021</i></p> <p><i>Cercetare Ieud - Nr. Înregistrare în arhivă MM/07/2021</i></p> <p><i>Cercetare Hoteni - Nr. Înregistrare în arhivă MM/08/2021</i></p> <p><i>Cercetare Botiza - Nr. Înregistrare în arhivă MM/09/2021</i></p> <p><i>Cercetare Ieud - Nr. Înregistrare în arhivă MM/10/2021</i></p> <p><i>Cercetare Săcel - Nr. Înregistrare în arhivă MM/12/2021</i></p> <p><i>Cercetare Sârbi - Nr. Înregistrare în arhivă MM/13/2021</i></p> <p><i>Cercetare Desești - Nr. Înregistrare în arhivă MM/14/2021</i></p> <p><i>Cercetare Chiuzbaia - Nr. Înregistrare în arhivă CHI/01/2021</i></p> <p><i>Cercetare Finteușu Mare - Nr. Înregistrare în arhivă CHI/02/2021</i></p> <p><i>Cercetare Dănești - Nr. Înregistrare în arhivă CHI/03/2021</i></p> |

| | | |
|---------------------------------------|---------------------|--|
| | | <p>Cercetare Cavnice - Nr. Înregistrare în arhivă CHI/04/2021 Cercetare Preluca Veche - Nr. Înregistrare în arhivă CHI/05/2021 Cercetare Ungureni - Nr. Înregistrare în arhivă L/01/2021 Cercetare Târgu Lăpuș - Nr. Înregistrare în arhivă L/02/2021 Cercetare Suciul de Sus - Nr. Înregistrare în arhivă L/03/2021 Cercetare Lăpuș - Nr. Înregistrare în arhivă L/04/2021</p> |
| VII. | Arhivare foto-video | <p>Înregistrări pe suport electronic: Cercetare Cămărzana - Nr. Înregistrare în arhivă MM/01/2021 Cercetare Sighetu Marmăției - Nr. Înregistrare în arhivă MM/02/2021 Cercetare Ocna Șugatag - Nr. Înregistrare în arhivă MM/03/2021 Cercetare Sarasău - Nr. Înregistrare în arhivă MM/04/2021 Cercetare Breb - Nr. Înregistrare în arhivă MM/05/2021 Cercetare Oncești - Nr. Înregistrare în arhivă MM/06/2021 Cercetare Ieud - Nr. Înregistrare în arhivă MM/07/2021 Cercetare Hoteni - Nr. Înregistrare în arhivă MM/08/2021 Cercetare Botiza - Nr. Înregistrare în arhivă MM/09/2021 Cercetare Ieud - Nr. Înregistrare în arhivă MM/10/2021 Cercetare Săcel - Nr. Înregistrare în arhivă MM/12/2021 Cercetare Sârbi - Nr. Înregistrare în arhivă MM/13/2021 Cercetare Desești - Nr. Înregistrare în arhivă MM/14/2021 Cercetare Chiuzbaia - Nr. Înregistrare în arhivă CHI/01/2021 Cercetare Finteușu Mare - Nr. Înregistrare în arhivă CHI/02/2021 Cercetare Dănești - Nr. Înregistrare în arhivă CHI/03/2021 Cercetare Cavnice - Nr. Înregistrare în arhivă CHI/04/2021 Cercetare Preluca Veche - Nr. Înregistrare în arhivă CHI/05/2021 Cercetare Ungureni - Nr. Înregistrare în arhivă L/01/2021 Cercetare Târgu Lăpuș - Nr. Înregistrare în arhivă L/02/2021 Cercetare Suciul de Sus - Nr. Înregistrare în arhivă L/03/2021 Cercetare Lăpuș - Nr. Înregistrare în arhivă L/04/2021</p> |
| SECȚIA ȘCOALA POPULARĂ DE ARTĂ | | |
| VIII. | Proiecte | <p><i>Proiectul online „Impactul liricii eminesciene în muzica românească” cu ocazia Zilei Culturii Naționale, primul live al Școlii Populare de Artă</i></p> <p><i>Proiect “24 ianuarie”, Unirea Principatelor Române, montaj audio-video pe pagina de facebook a școlii</i></p> <p><i>Proiectul “Cât îi cerul plin de stele”, montaj video-audio pe pagina de facebook a școlii</i></p> <p><i>Proiectul „Cât îi Muramureșu”, dedicat memoriei compozitorului Liviu Borlan, patronul spiritual al instituției</i></p> <p><i>Proiect clasa de vioară, prof. Dan Daniel, montaj video-audio pe pagina de facebook a școlii</i></p> <p><i>Proiect “Ziua Națională a României”, montaj video-audio pe pagina de facebook a școlii cu implicarea claselor de Coregrafie și Canto popular acompaniate de orchestra școlii ‘Liviu Borlan’</i></p> |
| IX. | Expoziții | <p><i>Expoziția semestrială virtuală a lucrărilor realizate de elevii de la specialitatea Arte plastic, prof. Postumia Rus</i></p> <p><i>Expoziția de gravură „PRINTMANIA”, ediția a II-a, desfășurată la Colonia Pictorilor</i></p> |
| X. | Concursuri | <p><i>Concursul Național Online de Interpretare Vocală și Instrumentală “NUANȚE DE PRIMĂVARĂ”, Ediția I, 15.03.2021 – 27.04.2021</i></p> |
| XI. | Workshop-uri | <p><i>Workshop – legăturie de carte, 12.07.2021-16.07.2021, organizat și prezentat de prof. Postumia Rus</i></p> |

| | | |
|------|----------------------|---|
| XII. | Evenimente culturale | <i>Spectacol de final de an școlar 2020-2021 organizat la Muzeul Satului Baia Mare și care s-a desfășurat fără spectatori</i> |
| | | <i>Difuzarea pe pagina de facebook a scolii timp de 10 zile, 15.06.2021 – 25.06.2021, a unor momente din cadrul Spectacolului de final de an școlar 2020-2021</i> |
| | | <i>Participarea claselor de canto popular la Spectacolul Ziua Națională a României" organizat de Consiliul Județean Maramureș și Primăria Baia Mare</i> |
| | | <i>Semnarea Protocolului de înfrățire între Școala de Arte Satu Mare și Școala Populară de Artă Baia Mare</i> |
| | | <i>Maraton de colinde pe pagina de facebook a scolii, în perioada 15.12.2021-28.12.2021, cu participarea tuturor claselor</i> |
| | | <i>Participarea la evenimentul „Crăciun în Maramureș”, ediția a XIII-a, care s-a desfășurat în incinta Muzeului Satului Baia Mare</i> |

4.5. Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani

| Nr. crt. | PROGRAM | SCURTĂ DESCRIERE A PROGRAMULUI | NR. PROIECTE ÎN CADRUL PROGRAMULUI | DENUMIREA PROIECTULUI | BUGET PREVĂZUT PE PROGRAM (LEI) | BUGET CONSUMAT LA FINELE ANULUI (LEI) |
|------------------|--|---|------------------------------------|--|---------------------------------|---------------------------------------|
| ANUL 2019 | | | | | | |
| | Editare și tipărire - "Memoria Ethnologica" | Editarea revistei științifice a instituției | 2 | Memoria Ethnologica nr. 70-71 (ian.- iun.) Memoria Ethnologica nr. 72-73 (iul.- dec.) | 40000 | 21350 |
| | - Editura Ethnologica | Editare de cărți în cadrul colecțiilor Editurii Ethnologica | 8 | Cultura Tradițională, Imago Mundi, Historia, Lirica, Personalități, Aaxis Mundi | 95000 | 53400 |
| 2 | Cercetare a patrimoniului și a culturii tradiționale | Cercetare în teren, în localitățile județului, patrimoniu material și imaterial | 10 | Rituri, obiceiuri, credințe populare | 50750 | 19900 |
| 3 | Organizarea anifestărilor culturale tradiționale | Promovarea acțiunilor culturale tradiționale | 26 | Festivaluri, Festivaluri-concurs | 582000 | 531500 |

| | | | | | | |
|----|---|--|----|--|--------|--------|
| 4 | Programul taberelor de creație | Încurajarea și promovarea creației contemporane | 1 | Tabăra Fotoetnografică Tabăra artă plastică | 4000 | 750 |
| 5 | Programul expozițional și promovare culturală a Maramureșului | Susținerea și promovarea etnoturistică a județului | 12 | Promovare Etnoturistică și culturală (în țară) | 8000 | 5050 |
| 6 | Filmări | Prelucrare, filmare, | 0 | Prelucrare date sistematizare date | 5000 | 0 |
| 7 | Realizarea de filme etnologice | Filme cu tematică etnologică | 1 | Film etnologic | 4000 | 1100 |
| 8 | Promovare a tinerilor interpreți | Participarea la concursuri de interpretare | 13 | Festivaluri-concurs | 60000 | 5236 |
| 9 | Promovarea meșterilor populari | Susținerea și promovarea târgurilor, meșterilor | 19 | Târgul meșterilor populari | 10000 | 6200 |
| 10 | Proiecte culturale din fonduri nerambursabile | Accesare Proiecte culturale | 2 | Proiect CENTENAR Proiect AFCN | 110000 | 103900 |

ANUL 2020

| | | | | | | |
|---|--|--|----|--|-------|-------|
| 1 | Editare și tipărire - "Memoria Ethnologica" | Editarea Revistei științifice a instituției | 2 | Memoria Ethnologica nr. 74-75 (ian.- iun.) Memoria Ethnologica nr. 76-77 (iul.- dec.) | 25000 | 2136 |
| | - Editura Ethnologica | Editare de cărți în cadrul colecțiilor editurii etnologice | 3 | Cultura Tradițională, Imago Mundi, Historia, Lirica, Personalități, Axis Mundi | 40000 | 33100 |
| 2 | Cercetare a patrimoniului și a culturii tradiționale | Cercetare întenen, în localitățile județului, patrimoniu material și imaterial | 14 | Rituri, obiceiuri, credințe populare | 24300 | 14400 |

| | | | | | | |
|------------------|---|--|---|--|--------|--------|
| 3 | Organizare Manifestări Cultural tradiționale | Promovarea acțiunilor Cultural tradiționale | 3 | Festivaluri, Festivaluri-concurs | 3000 | 5000 |
| 4 | Programul taberelor de creație | Încurajarea și promovarea creației contemporane | 0 | Tabăra Fotoetnografică Tabăra Artă plastică | 2000 | 0 |
| 5 | Programul expozițional și Promovare culturală a Maramureșului | Susținerea și promovarea etnoturistică a județului | 1 | Promovare Etnoturistică și culturală (în țară) | 10000 | 7050 |
| 6 | Filmări | Prelucrare, filmare, | 0 | Prelucrare date sistematizare date | 1000 | 0 |
| 7 | Realizarea de filme etnologice | Filme cu tematică etnologică | 0 | Film etnologic | 3000 | 0 |
| 8 | Promovarea Tinerilor interpreți | Participarea la concursuri de interpretare | 0 | Festivaluri-concurs | 5000 | 0 |
| 9 | Promovarea meșterilor populari | Susținerea și promovarea târgurilor, meșterilor | 2 | Târgul meșterilor populari | 25200 | 19100 |
| 10 | Proiecte culturale din fonduri nerambursabile | Accesare Proiecte culturale | 2 | Proiect CENTENAR Proiect AFCN | 177500 | 152200 |
| ANUL 2021 | | | | | | |
| 1 | Editare și tipărire - "Memoria Ethnologica" | Editarea Revistei științifice a instituției | 2 | Memoria Ethnologica nr. 78-79 (ian.- iun.) Memoria Ethnologica nr. 80-81 (iul.- dec.) | 30000 | 12700 |
| | - Editura Ethnologica | Editare de cărți în cadrul colecțiilor editurii etnologice | 4 | Cultura Tradițională, Imago Mundi, Historia, Lirica, Personalități, Axi s Mundi | 40000 | 14200 |

| | | | | | | |
|----|---|---|----|--|-------|-------|
| 2 | Cercetare a patrimoniului și a culturii tradiționale | Cercetare în teren, în localitățile județului, patrimoniu material și imaterial | 22 | Rituri, obiceiuri, credințe populare | 24000 | 14200 |
| 3 | Organizare Manifestări Culturale tradiționale | Promovarea acțiunilor culturale tradiționale | 5 | Festivaluri, Festivaluri-concurs | 51000 | 34700 |
| 4 | Programul taberelor de creație | Încurajarea și Promovarea creației contemporane | 0 | Tabăra Fotoetnografică Tabăra Artă plastică | 2000 | 0 |
| 5 | Programul expozițional și promovare culturală a Maramureșului | Susținerea și promovarea etnoturistică a județului | 3 | Promovare Etnoturistică și culturală (în țară) | 20000 | 6150 |
| 6 | Filmări | Prelucrare, filmare, | 4 | Prelucrare date sistematizare date | 20000 | 7900 |
| 7 | Realizarea de filme etnologice | Filme cu tematică etnologică | 1 | Film etnologic | 7500 | 2500 |
| 8 | Promovare a tinerilor interpreți | Participare a la concursuri de interpretare | 2 | Festivaluri-concurs | 15000 | 6300 |
| 9 | Promovarea meșterilor populari | Susținerea și promovare a târgurilor, meșterilor | 7 | Târgul meșterilor populari | 20000 | 5600 |
| 10 | Proiecte culturale din fonduri nerambursabile | Accesare Proiecte culturale | 1 | Proiect AFCN | 83800 | 83600 |

4.6. Alte informații – Nu e cazul

5. Sarcini pentru management

A. Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

1. asigurarea conducerii activității curente a instituției; elaborarea de programe de activitate anuale care să asigure îndeplinirea obiectivelor și misiunii instituției; exercitarea atribuțiilor de ordonator terțiar de credite; încadrarea personalului de specialitate și auxiliar în conformitate cu prevederile legale în vigoare; aplicarea măsurilor disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine în concordanță cu legislația în vigoare; reprezentarea și angajarea instituției în raporturile cu persoanele juridice și fizice din țară și din străinătate, precum și în fața organelor jurisdicționale; îndrumă, controlează și răspunde de ansamblul activităților științifice, educative, culturale și administrative din cadrul instituției; încheierea de acte juridice în numele și pe seama instituției în limitele de competență stabilite prin contractul de management.
2. îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
3. transmiterea către autoritate, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare.

B. Nu este cazul.

C. Nu este cazul.

D. Nu este cazul.

E. În cazul activității de management desfășurate în centre de cultură și așezăminte culturale, proiectul de management trebuie să aibă în vedere și următoarele sarcini specifice:

1. concordanța cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritatea în subordinea căreia funcționează;
2. oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;
3. conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
4. educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
5. organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminare și altele asemenea;
6. susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
7. promovarea turismului cultural de interes local;
8. conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
9. organizarea de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;
10. organizarea de rezidențe artistice;
11. organizarea de servicii de documentare și informare comunitară.

VI. Structura și conținutul proiectului de management

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de maxim 50 pagini, format Times New Roman, caractere 14, capitolele boldate și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, cu modificările și completările ulterioare.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

A. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);

2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/periodele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

| Nr. crt. | Programul/proiectul | Devizul estimat | Devizul realizat | Observații, comentarii, concluzii |
|----------|---------------------|-----------------|------------------|-----------------------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | Total: | Total: | Total: | |

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii info-documentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategia și planul de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiectele din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

| Nr. crt. | Categorii | Anul ... | ... | Anul ... |
|----------|---|----------|-------|----------|
| (1) | (2) | (3) | (...) | (...) |
| 1. | TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri | | | |
| 2. | TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital | | | |

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

- 2.1. la sediu;
- 2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată:

| Nr. crt. | Program | Scurtă descriere a programului | Nr. proiecte în cadrul programului | Denumirea proiectului | Buget prevăzut pe program ³ (lei) |
|-----------------------------|---------|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------|--|
| Primul an de management | | | | | |
| 1 | | | | | |
| ... | | | | | |
| ... | | | | | |
| Al doilea an de management | | | | | |
| 1 | | | | | |
| ... | | | | | |
| ... | | | | | |
| Al treilea an de management | | | | | |
| 1 | | | | | |
| ... | | | | | |
| ... | | | | | |

³Bugetul alocat pentru programul minimal.

VII. Alte precizări

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la instituție informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management cjcpctmm@gmail.com. Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Biroul Resurse Umane din cadrul autorității (telefon 0262-202525) .

VIII. Anexele nr. 1-3 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

U

U